



CALL FOR SCORES

INTRECCI DI '900

GIOVANI COMPOSITORI AL MUSEO L. BAILO

BERNSTEIN REVIVAL

REGOLAMENTO

1. ViolOpera indice una *Call for Scores* di nuovi brani da eseguirsi durante il 4° appuntamento della rassegna INTRECCI DI '900:
21 settembre 2018 | Museo L. Bailo - TREVISO
2. La *Call for Scores* è aperta a compositori di ogni nazionalità e senza limiti di età
3. L'organico massimo disponibile è il seguente:
Quartetto d'archi (2 violini, 1 viola, 1 cello)
4. I brani devono essere in prima esecuzione assoluta
5. La durata di ciascun brano non deve superare i **4' 33"**
6. La scadenza per l'invio dei brani è lunedì **20/08/2018**
7. L'invio delle partiture e delle parti staccate va fatto **esclusivamente** online al seguente indirizzo: **violopera@gmail.com**
8. I brani verranno scelti da una Commissione composta da **Pierangelo Valtinoni, Paolo Furlani, Marco Fedalto e Jacopo Cacco**
9. Il giudizio della Commissione è inappellabile
10. Ai compositori verrà inviata (via mail) una copia della registrazione del proprio brano eseguito durante il concerto
11. È richiesto il versamento di **10 euro** (non rimborsabili) a titolo di quota associativa pagabile attraverso **bonifico bancario**
12. I Soci dell'Associazione (anno 2018), sono esclusi dal versamento
13. ViolOpera si impegna a versare i contributi relativi ai diritti di esecuzione riconosciuti dalla SIAE, escludendo ogni altro compenso al compositore per la preparazione delle parti staccate, il noleggio, viaggio e soggiorno
14. ViolOpera si riserva la possibilità di registrare in audio e in video l'esecuzione, con la possibilità di divulgare l'opera, senza nulla dovere all'Autore, fatti salvi i diritti SIAE, ove dovuti
15. I brani inviati non saranno restituiti e resteranno parte dell'archivio di ViolOpera

REGULATION

1. ViolOpera has an ongoing *Call for Scores* for new compositions to be performed during the 4th event of INTRECCI DI '900:
21st September 2018 | Bailo Museum - TREVISO
2. The *Call for Scores* is open to all composers with no restrictions of nationality and age
3. Instrumentation may include up to the following:
String Quartet (2 violins, 1 viola, 1 cello)
4. The compositions must not have been premiered before
5. Duration must not exceed **4' 33"**
6. Deadline: pieces must be received by **08-20-2018**
7. All compositions must be submitted **ONLY** electronically to the following address: **violopera@gmail.com**
8. The compositions will be selected by the followed jury **Pierangelo Valtinoni, Paolo Furlani, Marco Fedalto e Jacopo Cacco**
9. The Jury's decision is unquestionable
10. Composers will receive a copy of the recording of their own piece performed during the concert
11. A fee of **10 euro** (non-refundable) is required as membership fee, which can be paid through **Bank transfer**
12. Members of ViolOpera are exempt from the membership fee
13. ViolOpera will pay the respective royalties through SIAE (Italian Society of Authors and Editors) for the performed pieces but no other remuneration for the composer will be paid, such as preparation / rent of parts, travel / accommodation expenses
14. ViolOpera reserves to itself the possibility of audio and- video-recording the performance, as well as the possibility of broadcasting the piece without paying any fees other than SIAE royalties (if due)
15. The compositions sent will not be returned and will remain part of ViolOpera's archive